

# UTAZÁS A HAJDÚ-BIHARI NAPLÓ-HOZ

Szerző: Baradács Andrea

**Egy esős keddi délután indultunk Derecskéről a többi társammal a Hajdú-bihari Napló szerkesztőségéhez.**

**Itt a szerkesztőség tárgyalótermében találkoztunk Kovács Zsolttal a főszerkesztő helyettessel, aki mesélt nekünk a Napló történetéről és az itt folyó eseményekről.**

A Hajdú-bihari NAPLÓ szerkesztősége már lassan hetven éve működik. A Napló a Hajdú-Bihar megyei lakosok számára készítenek olyan fontos információval teli újságot, amely naponta 35-40 ezer példányban jelenik meg. Naponta 50 meghívást kapnak különböző helyekre a megyén belül. Összesen tizenheten dolgoznak a szerkesztőségénél. Ezek közül három fotóriporter, akik a fotózáson kívül cikkeket is írnak és tizenkét újságíró. Ők az anyagokat szerzik be a hírekhez. Ketten pedig a rendszer működtetők, akik elrendezik, hogy ki, mit csináljon és, hogy milyen hír hová kerüljön magában az újságban.

Az újság szerkezete, témához illően két csoportra van felosztva. A sportrovat, amelyben a sporttal kapcsolatos hírekről írnak. Ezzel a rovattal három ember foglalkozik. És van a hírrovat, amiben a többi, természetesen nem sporttal kapcsolatos hírekről írnak. Ezután belépett a terembe egy fotóriporter Matey István, aki lefotózott minket, háttérünkben a A Hajdú-bihari Napló címével.

A fotós távozása után Zsolt megmutatta az újság honlapját, a Haont. Ennek testvér oldalai a boon és a soon.hu lapok. Minden oldalukat az anyahonlapjuk mintájára készítenek.

A két szélső sávban a többi hírt tüntetik fel az oldal látogatói számára. És a baloldali, belső sávban pedig már a hírekről írnak. Ennek az oldalnak köszönhetően több információt tudnak közölni az olvasókkal, mint az újságban. Ennek tipikus oka az, hogy az oldaltól sokáig tölt be, mire minden ikon megjelenik. A másik célja az, hogy fenntartja az egész szerkesztőséget.

Ezt követően körbevezetett minket az épület irodájában, ahol az újság részeit szerkesztik. Igaz, Zsolt figyelmeztetett minket arra, hogy ezt a helyet unalmasnak találjuk, hiszen ott csak a gépelések hangját lehet hallani, semmi mást. És igaza is lett, mivel én ennél unalmasabb részét a munkának, mint ott, még soha életemben nem láttam. Arra számítottam, hogy ezen a helyen nagy sürgés-forgás közepette mutatja be az itt dolgozókat. Ehelyett síri csöndben történt a gépek előtti szerkesztés folyamata. A bemutatkozások sorozata után visszamentünk a tárgyaló terembe. Miután mindenki helyet foglalt, Zsolt még beszélt nekünk arról, hogy mit tesznek abban az esetben, ha telefonálnak, hogy van egy új hír. Ilyen esetben az a teendő, hogy az újságírók, akiknek akkor nincsen dolga elmennek a helyszínre anyagot gyűjteni. Ha mind ez megvan, már csak el kell helyezni az újságban, Kikeresnek egy lényegtelen információt. Ezt kivágják és a helyére beillesztik a lényegesebb hírt. Végül elkészül az újság.